



epoch | **ORELLANA**

SEDE ORELLANA

PROYECTO DE VINCULACIÓN

PERFIL

Vivificación de nuestro patrimonio cultural a través de la danza: Creatividad, identidad e historias locales grupo de danza “Tusuyta Munani”



**VIVIFICACIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO
CULTURAL A TRAVÉS DE LA DANZA:
CREATIVIDAD, IDENTIDAD E HISTORIAS
LOCALES GRUPO DE DANZA "TUSUYTA
MUNANI".**

PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

EXTENSIÓN NORTE AMAZÓNICA
CARRERA
ZOOTECNIA, ECOTURISMO Y AMBIENTE
AÑO: 2019





**FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS INVESTIGACION –
VINCULACIÓN - ESPOCH**

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - ESPOCH

I. DATOS GENERALES.

NOMBRE DEL PROGRAMA: Fortalecimiento sociocultural en la Provincia de Orellana.		
NOMBRE DEL PROYECTO: VIVIIFICACIÓN DE NUESTRO PATRDIONIO CULTURAL A TRAVÉS DE LA DANZA: CREATIVIDAD, IDENTIDAD E HISTORIAS LOCALES GRUPO DE DANZA "TUSUYTA MUNANI".		
NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN RELACIONADO:		
REALIZADO POR:		
GRUPO DE INVESTIGACIÓN	EQUIPO DE VINCULACIÓN	X

1.1 INFORMACIÓN DEL COORDINADOR/INVESTIGADOR RESPONSABLE.

Apellidos y Nombres:	Dennis Parra A	
Cargo:	Técnico Docente	
Correo electrónico:	dennis.parra@epoch.edu.ec	
Teléfono:	0995812872	Celular: 0995812872
Facultad /Extensión:	Extensión Norte Amazónica	

TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Investigación Científica.	X	Desarrollo Tecnológico.		Innovación Tecnológica.	
---------------------------	---	-------------------------	--	-------------------------	--

1.2 SECTOR EN EL QUE TENDRÁ IMPACTO EL PROYECTO: (Podrá seleccionar más de una).

Desarrollo humano y social	X	Fomento agropecuario y desarrollo productivo		Biodiversidad y ambiente.	
----------------------------	---	--	--	---------------------------	--





Recursos naturales		Energía		Tecnología de la información y comunicación	
--------------------	--	---------	--	---	--

1.3 ÁREA DE INVESTIGACIÓN/VINCULACIÓN: (DE ACUERDO CON LA UNESCO)
(Podrá seleccionar más de una).

Ciencias exactas y naturales		Ingeniería y Tecnología		Ciencias Médicas.	
Ciencias Agrícolas		Ciencias Sociales	X	Humanidades	X

Área del conocimiento	Sub Área del conocimiento	Sub Área Específica
Ciencias Naturales Servicios	Medio Ambiente Servicios profesionales	Medio Ambiente y Vida silvestre

1.4 INDIQUE EL O LOS OBJETIVOS DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017-2021 TODA UNA VIDA, EN EL QUE EL PROYECTO SE IDENTIFICA CON SU EJECUCIÓN:

Garantiza una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas	X	Afirmar la interculturalidad y pluriculturalidad, revalorizando las identidades.	X
Garantiza los derechos de la naturaleza para las actuales y futuras generaciones.		Consolidar la sostenibilidad del sistema económico, social, solidario y afianzar la dolarización. Desarrollar las capacidades productivas y del entorno, para lograr la soberanía alimentaria y el Buen Vivir Rural	
Impulsa la productividad y competitividad para el crecimiento económico sostenible, de manera redistributiva y solidaria.		Promover la transparencia y la correspondencia para una nueva ética social.	
Incentivar una sociedad participativa, con un estado cercano al servicio de la ciudadanía.	X		
Garantiza la soberanía y la paz, y posteriores estrategias al país en la región y el mundo.	X		

1.5 LÍNEA INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN/VINCULACIÓN.

Administración y Economía Popular		Tecnologías de la Información, Comunicación y procesos industriales		Energía Renovables y Protección Ambiental	
-----------------------------------	--	---	--	---	--





Gestión y Manejo Sustentable de los Recursos Naturales		Arte, cultura y patrimonio.	X	Movilidad y Transporte	
Procesos tecnológicos Artesanales e industriales		Seguridad y Soberanía Alimentaria		Las que se generan en los próximos años.	
Salud y Nutrición					

1.6 TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO.

DURACIÓN DEL PROYECTO: Tiempo total: 1/100	Fecha de Inicio: 01/01/2019	Fin planificado: 31/12/2019	Fin Real: 31/12/2019
---	------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------

1.7 LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Localización.

Provincia: Orellana.

Catón: Orellana.

1.8 TIPO DE COBERTURA

Nacional		Regional		Provincial		Cantonal	X	Parroquial	
----------	--	----------	--	------------	--	----------	---	------------	--

1.9 Tipo de proyecto.

Nuevo	X	Continuación	
-------	---	--------------	--

1.10 PROPUESTA RELACIONADA CON UN PROYECTO EN EJECUCIÓN O YA EJECUTADO.

En ejecución		Ejecutado	
--------------	--	-----------	--

Título del proyecto:

Institución ejecutora principal:

Director/a del proyecto:

1.11 DATOS DE LA INTITUCIÓN EJECUTORA ESPOCH:

Facultad de Ciencias		Facultad de Mecánica	
Facultad de Informática y Electrónica		Facultad de Administración de Empresas	
Facultad de Salud Pública.		Facultad de Ciencias Pecuarias	
Facultad de Recursos Naturales		Extensión Norte Amazónica.	X
Extensión Morona Santiago			





1.12 OTRAS INSTITUCIONES NACIONALES O INTERNACIONALES QUE PARTICIPEN EN LA EJECUCIÓN DEL PORYECTO.

Nombre de la Institución:
Siglas:
Contacto:
Ciudad:
Correo electrónico:
Página Web:
Teléfonos:
Tipo de participación:

1.13 PERSONAL DEL PROYECTO.

Cargo	Facultad	Cedula de identidad	Nombre completo	Correo electrónico	Teléfono celular	Carga horaria semanal
Responsable- Coordinador vinculación	ENA	0604203091	Dennis Paul Parra Alulema	Dennis.parra@epoch.edu.ec	0995812872	ENA

1.14 Apoyo administrativo y técnico*

Cargo	Facultad/Dependencia	Cédula de Ciudadanía	Nombre completo	Correo electrónico
.....

1.15 RESUMEN EJECUTIVO DEL PROYECTO

El proyecto de vinculación pretende i) mantener un grupo permanente de danza que represente a las ESPOCH-ENA en todos los eventos sociales, artísticos y culturales, que contribuyan a la formación integral de las y los estudiantes, comunidades politécnicas y público en general de la ciudad de Pto. Francisco de Orellana y ciudades donde existan eventos en los cuales se pueda participar. ii) Implementar coreografías al grupo de danza institucional “Tusuyta Munani”, iii) Crear trabajos coreográficos con las y los estudiantes que integran al grupo de danza institucional “Tusuyta Munani” de las Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Extensión Norte Amazónica ESPOCH ENA. Los participantes del proyecto serán alumnos de la ESPOCH. ENA. El proyecto tendrá una duración de 12 meses.





2 CONTENIDO DEL PROYECTO.

2.1 ANTECEDENTES

Gracias al éxito conseguido en la ciudad de Riobamba después de haber participado en el desfile de la “Alegría” el domingo 22 de abril del 2018 se piensa en cimentar un grupo de danza que pertenece a la ESPOCH-ENA en a en la provincia de Orellana. Motivados por la petición formal, la apertura del señor director de la ESPOCH-ENA Ing. Freddy Ajila Msc, y como aporte al proceso de educación integral y actividades complementarias para las y los estudiantes politécnicos, un grupo de comprometidos politécnicos y con cariño a la institución se une para de manera oficial conformar el grupo de danza “Tusuyta Munani”, lo cual significa “Me gusta bailar” en idioma quichua.

Durante varios periodos académicos la existencia de un grupo artístico permanente institucional se ha venido pensando y en ocasiones con un reducido presupuesto y poco ensayo se ha podido sacar adelante limitadas presentaciones recibidas como invitación a eventos culturales y artísticos de danza, los mismos que pese a dichas dificultades se presentan como un referente en el arte politécnico. Por otro lado, los gastos operativos que este desenvolvimiento implica, no se pueden sustentar sin el respectivo apoyo económico institucional, lo cual redundaría en el óptimo desempeño de un grupo artístico más aun sí con ello formamos parte de la educación integral de los futuros profesionales de la ESPOCH-ENA y además nos permitiría proyectar de mejor manera el arte a la colectividad en general y la representación de la danza y cultura amazónica

2.2 JUSTIFICACIÓN.

La presente y puesta en practica de este proyecto sobre la danza educativa proviene de la experiencia personal y profesional (Mitchell, 1979). Como docente se siente la curiosidad de aplicar Y utilizar la danza de otro modo, abandonando totalmente la técnica y la perfección. Además, se pretende poner en práctica tipos de danza para ayudar a mejorar el nivel motor, cognitivo y personal, a todo quien desee vincularse al grupo. la utilización de la danza con el fin de construir movimientos y gestos de forma técnica y perfeccionista, trabajando al mismo tiempo distintas habilidades motoras como el equilibrio o la coordinación y habilidades cognitivas como la memoria y la concentración. los bailarines buscarán la máxima perfección del movimiento, movimientos corporales y gestos faciales, para expresar y comunicar a los demás distintas emociones, sensaciones y sentimientos (Marion, 2016). se expresará formas Bellas y perfeccionistas, la pasión, el deseo. el dolor, la alegría, la fuerza, el amor e innumerables valores, sentimientos y emociones





que de otro modo cuesta exteriorizarlo. Por todo ello, los integrantes podrán aprender un tipo de danza que les ayude a desarrollar en su formación como personas y a nivel cognitivo y motor.

2.3. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

La conformación de un grupo de danza ha sido un deseo tanto de estudiantes, así como de los directivos de las ESPOCH-ENA, para que pueda representar a la institución en eventos artísticos y culturales, el año 2017 se tuvieron invitaciones a eventos los cuales no pudieron ser cumplidos desgraciadamente por no tener una base sólida, actualmente el grupo se encuentra en ensayos constantes y trabajando en nuevos montajes artísticos.

2.4. OBJETIVOS.

A. Objetivo general.

Promover la cultura como motor de integración, propiciando condiciones que favorezcan el sentido de pertenencia, la multiculturalidad y la calidad de vida en la provincia de Orellana para una mayor cohesión y participación con la sociedad.

B. Objetivos específicos.

- Crear un grupo de danza permitiendo implementar actividades culturales extracurriculares que involucren a docentes, alumnos y personal administrativo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.





2.5. MATRIZ DE MARCO

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	LÍNEA BASE	INDICADORES	FUENTES DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN:				
<i>Vincular a la academia y a los principales actores sociales en actividades extracurriculares para crear lazos de amistad que contribuya a vivificar las riquezas de nuestros antepasados.</i>	<i>La ESPOCH ENA no cuenta con un grupo de danza para la participación en eventos sociales</i>	<i>Para el segundo cuatrimestre del año 2019 se habrá fomentado actividades culturales, mediante la conformación de un grupo de danza</i>	<i>Incremento del interés estudiantil por actividades culturales</i>	Positivo: <i>Creación de un grupo de danza.</i> Negativo: <i>No se involucran los estudiantes.</i>
PROPÓSITO:				
<i>Conformar un grupo de danza folclórica con distinción y reconocimiento en el ámbito local y nacional que promueva la cultura nacional a través de la danza folclórica, enalteciendo las tradiciones y costumbres de nuestro estado y país con un estilo distintivo y de carácter original, donde la base sea la investigación y creatividad; con la finalidad de presentar un espacio que sea apreciado por personas de diversos orígenes, nacionalidades y culturas.</i>	<i>Se requiere contratar o solicitar artistas externos en eventos sociales institucionales.</i>	<i>Mejorar las relaciones sociales entre la comunidad ESPOCH ENA mediante actividades culturales.</i>	<i>Informe mejor relación entre la comunidad universitaria</i>	Positivo: <i>Creación de grupo de danza.</i> Negativo: <i>No se involucran las estudiantes.</i>
COMPONENTE: Resultado 1 (R1)				
<i>Crear un grupo de danza permitiendo implementar actividades culturales extracurriculares que involucren a docentes, alumnos y personal administrativo de la Escuela Superior</i>	<i>No se identifican actividades culturales en ESPOCH ENA</i>	<i>Al finalizar el proyecto se dispone de un grupo de danza establecido y conformado.</i>	<i>Grupo de danza conformado para finales del año 2019</i>	Positivo: <i>Creación de grupo de danza.</i> Negativo: <i>No se involucran las estudiantes.</i>





<i>Politécnica de Chimborazo ESPOCH.</i>				
Actividades R1 ACT2				
<i>Presentaciones artísticas por parte del grupo "Tusuyta Munani"</i>	<i>No existen intereses de involucrarse en actividades culturales</i>	<i>Se buscará participación y realización de eventos culturales una vez por mes.</i>	<i>Informe y evidencia fotográfica</i>	Positivo: <i>Se realizan presentaciones artísticas.</i> Negativo: <i>No se conforma el grupo</i>

2.6. SOSTENIBILIDAD

Con la creación de un grupo de danza se espera que luego de un año de proyectos los integrantes adquieran los conocimientos y directrices para continuar con su proyecto de una forma sostenible. La Escuela Superior Politécnica de Chimborazo se compromete a realizar un monitoreo continuo para verificar la continuidad del proyecto y brindar la asesoría que considere necesario.

2.7. METODOLOGÍA

Creare un grupo de danza permitiendo implementar actividades culturales extracurriculares que involucren a docentes, alumnos y personal administrativo de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo ESPOCH.

- **Selección de integrantes.**

Se realizarán invitaciones a audiciones a nivel académico, docentes y personal de servicio para todo aquel interesado en pertenecer al grupo de danza.

- **Ensayos**

Se realizará ensayos dos veces por semana para perfeccionar la técnica, los días serán elegidos en democracia por los integrantes seleccionados.

- **Presentaciones**

Las presentaciones se realizarán según invitaciones recibidas y se dará preferencia a eventos realizados por la ESPOCH.

2.8. RESULTADOS ESPERADOS.

1. Grupo de danza establecido que permitirá realizar actividades culturales extracurriculares que involucren a docentes, alumnos y personal administrativo de la Escuela Superior de Chimborazo ESPOCH.

2.9. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

La transferencia de resultados se realizará en presentaciones artísticas mediante la demostración de aspectos culturales, locales y nacionales.





2.10. BENEFICIARIOS DIRECTOS E INDIRECTOS.

1. El proyecto beneficiara de forma directa a 22 integrantes del grupo de danza.
2. De forma indirecta a los asistentes de los diferentes actos donde el grupo realice sus presentaciones (1000 por presentación).

2.11. IMPACTOS

Aspectos	IMPACTO	
	Positivo	Negativo
Social	Desarrollo de nociones, recreaciones y emocional

2.12. ASPECTOS BIOÉTICOS Y SOCIALES.

No aplica

3. PRESUPUESTO DEL PORYECTO.

3.1. Presupuesto general por año de proyecto.

MONTO AÑO 1	\$2.858,96
MONTO TOTAL DE PROYECTO	

3.2. RECURSOS HUMANOS

AÑO 1		
EQUIPO DE TRABAJO	HORAS / SEMANA	COSTO MENSUAL*
Dennis Paul Parra Alulema Responsable Programa	2	53,65\$
	TOTAL	53,65\$



3.3.DETALLE DE LOS REQUERIMIENTOS Y SERVICIOS UTILIZADOS POR EL PROYECTO.

COMPONENTES	ACTIVIDAD	REQUERIMIENTO	TIPO COMPRA	Año			COSTO UNITARIO SIN IVA	PRESUPUESTO TOTAL SIN IVA	PRESUPUESTO TOTAL CON IVA	CUATRIMESTRE 1%	CUATRIMESTRE 2%	CUATRIMESTRE 3%
				CANTIDAD NUAL	UNIDAD							
COMPONENTE 1 Crear un grupo de danza permitiendo implementar actividades culturales extracurriculares que involucren a docentes, alumnos, y personal administrativo de las Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	Actividad 1 Presentación artística por parte del grupo "Tusuyt Munani"	ALQUILER DE VESTUARIO PARA DANZA	Bien	1	unidad	860,64	860,64	963,92	30%	50%	20%	
		HOSPEDAJE	Bien	1	unidad	930,00	930,00	1041,60	30%	50%	20%	
		ATENCIONES	Bien	1	unidad	762,00	762,00	853,44	30%	50%	20%	
							TOTAL	2..552,64	2.858,96			

3.4. PRESUPUESTO GENERAL

ACTIVIDAD	AÑO 1
Recursos humanos	53,65
Viajes técnicos
Equipos
Bibliografía y software
Materiales suministros	2.858,96
Transferencia de resultados
Subcontratos y servicios, etc.
Total	2.912,61

4. CRONOGRAMA

Objetivo 1	2019		
ACTIVIDADES	Enero Abril	Mayo Agosto	Septiembre Diciembre
	Actividad 1 (Componente 1) Presentación artística por parte del grupo “Tusuyta Munani”)		

5. Bibliografía

Marion J, Leung Y, Eagleston H, Burroughs K A Review and Synthesis of Recreation Ecology Research Findings on Visitor Impacts to Wilderness and Protected Natural Areas. Journal of Forestry. 2016; 114(3):352-362. Gttps://doi.org/10.5849/jof.15-498

Mitchell, B. Geography and resource analysis (pp. 176-200) 1979; New York: Longman. https://doi.org/10.1016/0261-5177(86)90035-X

Dennis Parra A.

Director Proyecto Vincula ion

ESPOCH-ENA